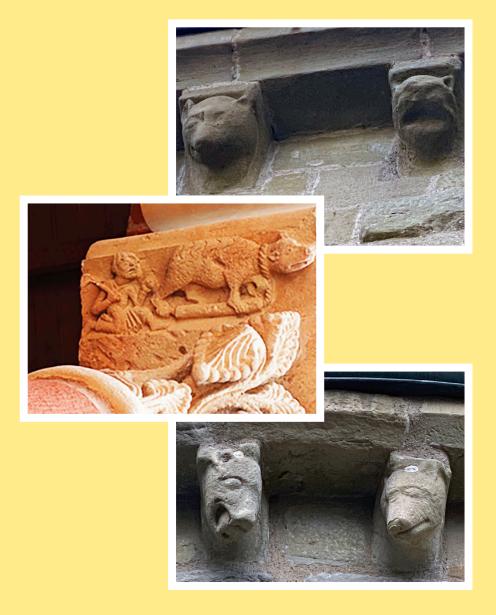
Bulletin de la Société scientifique, historique et archéologique de la Corrèze



Tome 146 - Année 2024

SUMMAIRE, TOME 140, ANNEE 2024	ŀ
Le mot de la Présidente	5
PRÉHISTOIRE	
Deux bifaces trouvés à Chabanes (Brive) par JP. Girault et A. Tur	q 7
ARCHÉOLOGIE	
La grotte du Mourajoux à Noailles, par M. Liboutet Le voyage d'une amphore de Naples à Jugeals-Nazaerth	13
par F. Blaise-Fonder	33
Les fouilles au château de Montemart à Malemort	
par D. Paloumbas	
TOPONYMIE	
Les noms de lieux d'après les noms de l'ours par C. Dardaud	79
Leygonie un nom bien de chez nous par D. Leygonie	
HISTOIRE MÉDIÉVALE	
Les signes lapidaires en midi corrézien par C. Lassalle	123
La Charité ou Confrérie du Bienheureux Saint Georges de Ségur par G. du Mas des Bourboux	157
HISTOIRE MODERNE	157
1693 : une hécatombe à Sainte-Féréole par E. Courtat	163
Un chirurgien corrézien et ses comptes : Antoine Beaune (1735-18	
par F. Delooz	
Un corrézien méconnu J.B.L. Durand, (partie 2) par J-M Decelle.	
HISTOIRE CONTEMPORAINE	
Histoire de la rue basse par M. Guély	209
La rue basse à Brive au fil des recensements (1841-1936)	
par G. Fau	
Le funeste destin de la famille d'Anglars par H. Barrières Une bibliothèque communale à Chasteaux en 1865	227
par M. Laucournet	239
La résistance en pays bellocois par F. Le Hech	259
Du Petit Gaillard (juin 1944) à Brive Infos (août 1944)	
par M. Guély	281
HISTOIRE DE L'ART	
Un Rodin à Brive par L. Michelin	303
GLANES:	
- Un pavillon couvert d'ardoises, à Beaulieu en 1632	210
par JM.Chassagnac, M. Guély, F. Le Hech	319
- Quelques précisions sur le texte d'Antoine Clavières, concernant	la
reconstruction de sa maison et le pavillon couvert d'ardoises	221
par F. Le Hech	
Coup d'oeil sur les revues	
Notre société en 2024	
Nouvelles des associations amies	319

Le mot de la Présidente

par Marguerite GUÉLY

LES AMIS DU MUSÉE, dont le but est d'acquérir, mais surtout d'aider à la restauration des œuvres d'art du musée à Brive, a lancé une souscription pour aider à la restauration d'un buste en plâtre de Falguière par Rodin, acquis par Raphaël Gaspéri, l'un des premiers conservateurs du musée fondé par notre société.

Mme Michelin nous a fait l'honneur d'un article à ce sujet. Elle a évoqué ce que l'on a appelé une seconde affaire Dreyfus, en 1897 : le refus par la Société des Gens de Lettres, de la statue de Balzac par Rodin et leur décision de confier son exécution à Falguière. Les deux sculpteurs, qui étaient amis, exécutent mutuellement leurs bustes, pour montrer que rien ne les sépare.

Pourquoi une nouvelle affaire Dreyfus? Parce que Zola prend le parti de Rodin dans cette querelle entre les anciens et les modernes.

Le XIXe siècle est par excellence l'époque où les statues fleurissent dans les squares et les jardins de la moindre sous-préfecture. Elles représentent les hommes illustres de la République, militaires ou politiques, poètes et romanciers, la plupart du temps en redingote, debout ou assis dans un fauteuil ou sur une chaise curule, entourés de nymphes ou d'amours, et portant quelque objet rappelant leur métier, plume ou livre, épée ou lyre.

Rodin a décidé de mettre Balzac en robe de chambre, sans aucun autre attribut. Il met six ans à ébaucher divers projets.

Puvis lui écrit, dans le style des rapins de l'époque : « Cher ami, faut pas trop te faire de bile ! Et si tu veux mon avis, fais une œuvre très habile. Ton bonhomme, habille-le dans un sac et puis au-dessous, écris : C'est Balzac ! Les gens diront Chouette ! Ça c'est du boudin ! Et ça passera tout de même... Mais tâche pourtant, c'est très important, de nous faire quelque chose d'épatant ! »

Mais les gens de lettres n'apprécient pas.

La presse s'en mêle et chacun donne son opinion : on disserte sur le beau. Ainsi la tour Eiffel, célébrée par Zola et Huysmans, est-elle belle parce que monstrueuse, ou parce que rare ? Mais, rétorquent les adversaires, si un jour, il arrive que les tours de 300 mètres de haut pullulent comme les tuyaux (cheminées ?) d'usine, les trouvera-t-on aussi belles ?

On compare Falguière, sculpteur, qui, dit-on, a su rompre avec les traditions de l'École et créer un art nouveau, à Rodin qui essaie d'enclore les formes dans des figures géométriques, considère une statue comme un bloc et en simplifie jusqu'aux lignes générales.

La Plume, journal artistique, prend le parti de Falguière : il est l'expression du tempérament français. Ses femmes sont d'aujourd'hui, leur corps garde les transformations du corset (!).

Falguière est le plus ému et le plus sensuel des artistes : souple et gracile, le corps de ses personnages a une exquise morbidesse (!).

Conçoit-on à notre époque, un tel déluge de lieux communs ?

En face des œuvres d'art modernes, chacun de nous se tait. Il craint de se tromper et de passer pour un béotien. Mais, pour de mauvaises raisons. Il est traumatisé par le destin des impressionnistes, moqués à leur début et dont les toiles ont atteint des sommets. Il juge donc les artistes à leur valeur marchande : s'ils vendent bien, c'est qu'ils ont du talent. Et c'est l'artiste qui s'exprime et explique son œuvre. Parfois en termes abscons. L'amateur, intimidé, s'éloigne.

Est-ce mieux que nos ancêtres, qui donnaient naïvement leur avis et jugeaient d'une œuvre au plaisir qu'elle leur donnait ?

L'assemblée générale 2024

Notre 146ème assemblée générale, présidée par Mme Guély, s'est tenue le samedi 14 décembre 2024 dans la salle de conférence du musée Labenche de Brive. Nous remercions son directeur, M Rigau-Jourjon, qui nous permet d'utiliser cette belle salle.

RAPPORT MORAL ET D'ACTIVITÉS 2024

1. Notre conseil d'administration s'est réuni les 31 janvier, 27 mars, 26 juin, 26 septembre et 27 novembre 2024.

Les fonctions ont été réparties entre membres élus lors de l'assemblée générale du 9 décembre 2023 :

• Présidente : Marguerite Guély,

• Vice-présidente : Chantal Sobieniak

• Vice-président : Frédéric Le Hech

• Trésorière : Chantal Aznar

• Trésorier adjoint : Thierry Lacore

• Secrétaire : Monique Laucournet

• Bibliothécaire : Monique Laucournet

• Bibliothécaire adjoint : Gilles Tabard

• Archiviste : Jean-Michel Chassagnac

Ms Peuchamiel et Blaise-Fonder font également partie du conseil d'administration.

2. Le bulletin

Nous avons édité en juin le tome 145 année 2023 de notre bulletin, un bulletin bien rempli avec une liste équilibrée d'auteurs et de thèmes. Certains articles auront une suite en 2025.

En archéologie des articles de M Giraud « La pointe solutréenne trouvée dans la région de Brive », Dimitri Paloumbas « Les fouilles à Ségur-le-château », et Marc-Olivier Agnès le patrimoine templier et hospitalier de la vallée de la Vézère ».

En histoire de l'art « Les vitraux de l'église de Chenaillers-Mascheix ».

En histoire beaucoup d'études sur le Moyen Age, avec Guillaume Pépin, spécialiste de l'histoire de l'Aquitaine : Beaulieu au moment du raid de Lancastre en 1373 ; Martine Larigauderie-Beijaud : Grandmont et les ordres bénédictins et grandmontains ; une étude de M du Mas des Bourboux sur

Aymeric du Mas capitaine de Sadroc lors de la guerre de cent ans, une étude toponymique sur les noms de lieux par les noms de l'ours par Mme Dardaud.

Ussel, Beaulieu et Cornil ont fait l'objet d'études sur le XVIIème et XVIIème par F Delooz, Frédéric Le Hech et Alain Barrière. Être étranger à Tulle au XVIIIème par Mme Guély.

Enfin des articles sur des périodes plus récentes : J-M Valade « Le grand chambardement de la vie agricole dans le bassin de Brive sous la IIIème République », J-P Cueille « Construction et inauguration du kioske de la Guierle à Brive », Laudine Michelin, responsable des collections au musée Labenche « La médaille d'une course cycliste » à Brive.

3. Les conférences du dernier mardi du mois ont eu lieu à la salle de conférence du musée Labenche de Brive.

En janvier, François Moser nous a parlé de l'alimentation durant la Préhistoire

En février, Jean-Louis Pradels a retracé l'histoire de la région «Haut Quercy, Périgord noir et Bas Limousin».

En mars, Marc Olivier Agnès a restitué «Le patrimoine templier et hospitalier en vallée de la Vézère».

En avril, Pierre Yves Demars a retracé «L'histoire de la préhistoire en Corrèze»

En mai, Christian Lassalle a évoqué «La route des signes lapidaires en midi corrézien, sur les traces des tailleurs de pierre du Moyen Age».

En juin, Chantal Sobieniak et Marguerite Guély se sont interrogées «Collonges, village médiéval ?»

En septembre, Francis Blaise-Fonder a retracé «le voyage d'une amphore de Naples à Jugeals Nazareth».

En octobre, Claude Mouret a exploré «Les grottes de la région meyssacoise».

En novembre, Laurent Wirth nous a effrayés avec «La possibilité du pire», une mise en perspective des entrées en guerre de 1914, 1939 et 2022.

A l'issue de cette assemblée générale, François Moser nous parlera des images préhistoriques de la femme. Nos conférences sont enregistrées et peuvent être écoutées sur notre site internet.

4. La bibliothèque.

Mme Guély y a assuré en janvier et février 2024, une dizaine de «cours» sur l'histoire des rues de Brive, plans anciens et récents à l'appui, cours passionnants qui mériteraient une publication.

La bibliothèque de notre société s'est encore enrichie de deux dons d'anciens sociétaires :

 Un fonds légué par M Gady constitué de livres, tirés à part et archives de cet érudit spécialiste des églises et saints du Limousin. Histoires de Limoges, Tulle, Brive, nobiliaire du Limousin, registres consulaires et études sur quelques communes, l'orfèvrerie et l'émaillerie limousine.

• Un fonds légué par M Pouget avec des livres récents sur l'histoire de la Corrèze et du Limousin, l'histoire de Brive, de l'école de Brive, la seconde guerre mondiale, mais aussi l'agriculture, la culture du noyer, du châtaignier, la production fruitière et surtout l'histoire de la vigne et du vin, son histoire, sa culture et la saga des vignerons de Meymac-près-Bordeaux.

Nous espérons en 2025 une mise en ligne sur Gallica de nos bulletins de 1945 à 2000. En effet ils ne sont pour l'instant numérisés que de 1878 à 1946.

Nous passerons donc un contrat avec Gallica et Thierry Lacore ici présent assurera le transport des bulletins à Paris. La réalisation de ce projet est toutefois suspendue à la reconduction des crédits alloués à Gallica pour ce travail de numérisation. Un encart paraîtra dans le prochain bulletin afin d'avertir les auteurs et leurs ayants- droits.

Nous avons patiemment affiné les récents rangements des étagères de nos salles et couloir. C'est un long travail qui permet de préciser l'extraordinaire patrimoine que représente cette bibliothèque. Hélas nous désespérons de constater que sa fréquentation se réduit de plus en plus à quelques habitués. Elle n'est ouverte que le mercredi de 14h à 17h. Nous sommes prêts à envisager d'autres jours ou horaires d'ouverture (le vendredi ? le samedi ?), mais il faudrait pour cela qu'une véritable demande soit effective ! Elle peut toujours être ouverte sur rendez- vous. N'hésitez pas à venir nous voir et échanger.

Mais comme nous ne nous laissons pas abattre, nous avons, non sans mal et après moults essais sur différents systèmes, entrepris le catalogage. Chantal Sobieniak expose le travail qu'elle a réalisé.

Le catalogage a commencé par celui des 145 bulletins publiés de 1878 à aujourd'hui, sur Tableur Excel. 2710 articles par 591 auteurs différents. 278 articles concernent l'histoire de la Corrèze, 634 Brive, 165 le Lot, 78 la Haute-Vienne, 40 la Dordogne, 24 d'autres départements.

Au début la société publiait quatre bulletins par an, des bulletins de 800 pages, très fournis. Il n'y eut aucune interruption de publication, même pendant les deux guerres mondiales. Les bulletins d'après-guerre jusqu'aux années 50, en raison des restrictions de papier entre autres, sont réduits à 30/40 pages.

On peut trier sur un tableur Excel par matières, lieux, auteurs, date... Ce tri peut être affiné. Le classement n'est pas toujours facile : certains articles peuvent concerner plusieurs départements, certains titres ne sont pas explicites, il faudrait relire tous les articles. Le lieu est le principal intérêt de beaucoup de gens qui fréquentent la bibliothèque.

Cette liste a été mise sur le site internet de la Société, dans la rubrique BIBLIOTHEQUE. Grâce au moteur de recherche, par la case SEARCH, on peut effectuer une recherche par lieu, auteur, titre ou matière.

Nos bulletins jusqu'en 1946 sont consultables sur Gallica, un site riche

mais peu facile à manier.

Le fonds Rupin catalogué par Monique Laucournet va également être mis en ligne sur le site dans la rubrique ARCHIVES. Mme Rupin avait fait don de la bibliothèque de son mari à sa mort : 1616 ouvrages !

Le catalogage des monographies communales est commencé, sur le même principe.

Notre Société a été contactée pour un projet concernant la réouverture du musée de La Chapelle-aux Saints. L'organisme chargé de leur communication recherche des photos concernant les abbés Bouyssonie. Par le site de la Société, où M Guély avait chargé des photos (non téléchargeables) du Fonds Bouyssonnie, ils nous ont contactés. Mme Sobieniak a scanné et envoyé les originaux, en échange nous recevrons d'autres clichés actuellement au musée de l'Homme à Paris.

Ces photos sont magnifiques. Elles représentent en outre de nombreux élèves des frères Bouyssonnie, avec leurs noms. Pourquoi pas en 2028, pour les 150 ans de la Société et du Musée, une exposition à ce sujet ? Toute personne possédant des documents à ce sujet peut nous contacter.

5. Journées du Patrimoine

Notre société y a participé le samedi 21 septembre 2024 avec une passionnante conférence donnée par Mme Guély : « Brive en 1944-1945 d'après les journaux de l'époque, Le Petit Gaillard et Brive Info ». Une petite exposition était présentée dans cette salle en appui de la conférence.

6. Le 79^{ème} congrès de la Fédération des sociétés savantes du Centre de la France

Il a eu lieu à Brioude sur le thème de l'énergie. Nous n'y avons pas participé car personne n'avait d'étude sur le sujet. Nous venons seulement de recevoir aujourd'hui le compte-rendu du congrès de 2022 à Bourges sur le thème de l'alimentation.

7. Fouilles archéologiques

La section archéologique de notre Société, représentée par Dimitri Paloumbas, en partenariat avec la Drac, a réalisé un chantier de fouilles au château de Montemart à Malemort. Ces fouilles se sont révélées très fructueuses. Un article en fera état dans notre prochain bulletin.

8. Activités importantes par mail

La correspondance par mail n'apparaît pas mais est intense! Madame Guély surtout reçoit au moins une dizaine de demandes de recherches par mail par semaine. Les réponses lui demandent parfois plusieurs jours. Elle reçoit aussi beaucoup de chercheurs chez elle.

BILAN FINANCIER, PRÉSENTÉ PAR CHANTAL AZNAR

Notre fichier comprend à l'heure actuelle 384 adhérents et 40 échanges avec les administrations, universités et autres sociétés savantes.

Nous comptons 15 nouveaux adhérents mais malheureusement beaucoup de résiliations : perte de 40 adhésions. Nous avons reçu cette année 220 cotisations seulement malgré 130 rappels.

Nos recettes sont donc en baisse.

Nous avons obtenu 400€ du conseil départemental et 600€ de la mairie de Brive, que nous remercions.

La subvention de la DRAC pour les fouilles est comptabilisée à part : 16000€ dépensée au centime près en frais d'hébergement pour les bénévoles fouilleurs, engins de terrassement et matériel pour les fouilles, et frais d'études très onéreux pour l'expertise des objets trouvés.

Nous avons engagé des dépenses inhabituelles :

- un abonnement internet orange à la bibliothèque 691€,
- 633€ tous les deux ans pour le renouvellement de l'abonnement pour le site sans publicité,
- une pancarte pour signaler l'emplacement de la bibliothèque à Malemort
- un kakemono pour identifier notre société lors de ses activités
- fournitures et papeterie

Le coût du bulletin annuel s'élève à 7500€, inchangé depuis des années. Les frais postaux 2000€ environ.

Il nous manque actuellement un peu plus de 2000€, manque compensé par la réserve de notre trésorerie.

Le bulletin envoyé aux administrations est facturé 30€. Il serait bon à l'avenir d'augmenter la cotisation pour tous les adhérents à 30€ pour ce bulletin qui est de qualité. Nos finances s'en porteraient mieux. Cela sera décidé au prochain conseil d'administration.

Le bilan financier n'est pas encore complètement arrêté car nous recevons encore des cotisations fin décembre, mais il sera publié intégralement dans le bulletin. Il serait cependant préférable que toutes les cotisations arrivent dès la réception du bulletin, comme nos statuts l'exigent. Car les demandes de subventions et le budget prévisionnel sont à établir en septembre ou début décembre.

Madame Guély demande à l'assemblée approbation des bilans, moral et financier. Les bilans sont approuvés à l'unanimité.

Elle souhaiterait qu'une personne de Brive soit présente au conseil d'administration, afin de mieux nous représenter auprès de la municipalité. Il se trouve qu'en dehors d'elle les autres membres habitent tous d'autres communes. Nous proposerons au prochain conseil d'administration la

candidature d'Anne Marbot, historienne.

BILAN 2024

BILAN FINANCIER 2024		BILAN PREVISIONNEL 2	025	
RECETTES 2024	RECETTES 2024		RECETTES PREVISIONNELLES 2025	
Fonds propres début exercice	36 125	Fonds propres début exercice	33 780	
Cotisations, dons, ventes livres	7 964		8000	
Subventions:	1 000		1000	
(Ville: 600 + CG 400)	1 000		1000	
Produits financiers	684		650	
DRAC Fouilles Ségur	16 000	DRAC Fouilles Malemor		
DRAC Founies Segui	10 000	DRAC Fouries Materior	1 13000	
TOTAL recettes exercice	25 648		24650	
DEPENSES 2024		DEPENSES PREVISIONNE	LLES 2025	
Site internet abonnement 2 ans	633		0	
Fournitures,,abonnement Orange	1 645		200	
Assurances	276		303	
Impression bulletin	7 429		7500	
Frais envoi bulletin et frais postaux	2 010		2100	
Section archéologie	16 000		15000	
TOTAL dépenses exercice	27 993		25103	
Excédents (ou insuffisances)	- 2345		-453	
Fonds propres fin exercice	33 780		34233	

PROJETS 2025

1. Le bulletin tome 146 année 2024

De nombreux articles sont déjà prévus. Certains sont déjà prêts, nous en attendons d'autres. Toutes les rubriques seront représentées : archéologie, histoire de l'art, histoire ancienne et médiévale, moderne, contemporaine.

2. Les conférences

Elles auront lieu à la salle de conférence du musée Labenche de Brive, tous les derniers mardis du mois, de 14h30 à 16h30. Certaines sont encore susceptibles d'être modifiées.

Mardi 28 janvier : Elise Chagot nous exposera « Ségur intime », soit à partir de la généalogie, une étude des maisons et des familles au XVIIème et

XVIIIème, du temps de la cour d'appeau.

Mardi 25 février : Frédéric Le Hech nous parlera de « La résistance en pays bellocois »

Mardi 25 mars : J-M Nuptiat « Les cabanes de pierres sèches de l'ermitage d'Aubazine »

Mardi 29 avril : Olivier Daviau « Histoire de la vielle »

Mardi 27 mai : Monique Laucournet « Une bibliothèque communale à Chasteaux en 1865 »

Mardi 24 juin : Marc Taverdet « L'apprentissage de la démocratie au XIXème, l'exemple de la Corrèze ». Il présente aujourd'hui-même sa thèse à Paris.

Notre société ne tient pas de conférence en juillet et août.

Mardi 30 septembre : Jean-Paul Serre « Jean Serre, un cultivateur à Nespouls vers 1850 » ou l'histoire de l'agriculture sur le Causse corrézien.

Mardi 28 octobre : Mme Guély « thème à préciser »

Mardi 25 novembre : M Brouillet « Un campanaire corrézien au chevet de Notre-Dame ». L'entreprise

Brouillet de Noailles, a participé à la restauration des cloches de cette cathédrale.

Samedi 13 décembre L'assemblée générale du deuxième samedi de décembre remplace la conférence du dernier mardi du mois. A l'issue de cette séance, Chantal Sobieniak nous parlera soit de l'évolution des bulletins de la Société de 1878 à nos jours, soit de l'histoire de Pierre Delon, un corrézien célèbre en Espagne.

3. Participation aux Journées du Patrimoine

Nous souhaitons participer à nouveau à ces journées en 2025.

4. Fouilles de la section archéologie à Malemort.

Les fouilles à Malemort seront reconduites en 2025.

5. Participation au Congrès des Sociétés savantes d'Aurillac

Nous participerons à ce congrès à Aurillac mais le thème n'est pas encore connu.

INFORMATION

La Bibliothèque nationale de France, en partenariat avec la Société scientifique historique et archéologique de la Corrèze, souhaite procéder à la numérisation de ses bulletins, de 1946 à 1979.

Les fascicules numérisés en mode image et en mode texte par la BnF seront rendus accessibles sur Internet, de façon libre et gratuite, par le biais de son site Gallica.

Il est en conséquence demandé aux auteurs ayant collaboré à ce titre, ou à leurs ayants droit, de bien vouloir se faire connaître en cas d'opposition à ce projet.

A l'issue d'un délai de 6 mois, prenant effet à compter de la date de publication du présent encart dans la revue 2024, et sauf avis contraire des auteurs ou de leurs ayants-droit, la Bibliothèque nationale de France procèdera à la mise en ligne des volumes numérisés.

Il est cependant précisé qu'après cette mise en ligne, la Bibliothèque nationale de France s'engage à retirer tout article ou illustration en cas de réclamation de son auteur ou des ayants-droit de ce dernier.